

JOSE PABLO ARRIAGA

Escultor

Markina-Xemein (Bizkaia), 1969

Realiza sus estudios de Bellas Artes en la Edinburgh College of Art, donde finaliza su posgrado en 1994.

El trabajo de Jose Pablo Arriaga explora la relación entre la memoria, el territorio y la identidad. Su obra nace de la experiencia vivida y transforma objetos, materiales y espacios en relatos abiertos que invitan a reflexionar sobre la manera en que habitamos el mundo.

Durante más de tres décadas ha desarrollado proyectos en museos, galerías y espacios patrimoniales de Europa, América, África y Asia, construyendo una trayectoria en la que la escultura dialoga con la memoria, el contexto y la experiencia.

PROYECTOS

2026 · Lau Teila

Proyecto de investigación y creación artística desarrollado durante una travesía de 3.700 millas en velero entre Europa y el Caribe. El océano se convierte en espacio de creación y el viaje forma parte del propio proceso artístico. Reúne escultura, instalación, fotografía, vídeo y acción artística en torno a la memoria, el hogar y la identidad.

2025 · SUA

Performance escultórica. Rekalde Aretoa. Bilbao.

2024 · Miñan

Escenografía de la obra teatral de Artedrama.

2023 · Kandela

Performance artística. Musekintza. Gernika.

2022 · Kaos_ean1

Performance. Euskalduna Jauregia. Bilbao.

2021 · Oihalezko Teilatua

Performance. Loraldia y Mendi Film Festival.

2008-2014 · Sustraiak

Serie internacional de esculturas e intervenciones realizadas en India, México, Estados Unidos, Suecia, Marruecos y Palestina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024 AMA. Museo de Reproducciones de Bilbao. Bilbao.
- 2024 Haizearen seinale, denboraren seinale. Museo Ferrería El Pabal. Muskiz.
- 2023 Notre Refuge. La Commanderie. Francia.
- 2022 EKIS/X. Galería Blanca Soto. Madrid.
- 2021 Itogina. Casa de Arriaga. Markina-Xemein.
- 2020 Oihalezko teilatua. Estudio Arriaga.
- 2019 Hutsean. Estudio Arriaga.
- 2017 Harria gorde. Arretxinaga. Markina-Xemein.
- 2016 Etxetik gertu. Kultur Leioa.

- 2016 Ikutu. Sala Arriaga.
- 2013 Hautsa zara. Iglesia de las Carmelitas Descalzas.
- 2012 Atzeak. Antigua Cárcel de Markina-Xemein.
- 2011 Irlak. Cala Bassa. Ibiza.
- 2008 Teilak. Necrópolis de Argiñeta.
- 2008 Therese. Isla de San Nicolás.
- 2008 XII Doce campanadas para vivir felices.
- 2006 Mangrokoto Bayaya. Centro Zelaieta.
- 2006 Sin título. Ayuntamiento de Markina-Xemein.
- 2005 Sin título. Sala Arriaga.
- 1994 Basque-Art. Dignon Collective. Edimburgo.
- 1994 Jose Pablo Arriaga. Rodger Billcliffe Gallery. Glasgow.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

Estampa (2022), Gaurko Euskal Eskultura (2022), Gernika 1937-2018, Bienal Internacional de Escultura de Pöchlarn (Austria, 2010), III Encuentro Internacional de Escultores FSC (Bolivia, 2010), ICEHOTEL (Suecia, 2009), Simposio Internacional de Escultura (Argentina, 2009), Bienal Internacional de Escultura en Madera (Francia, 2008) y Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Florencia (2007).

ESCENOGRAFÍA

Miñan (2024), Etxekoak (2015), Neuf (2014), Publikoari Gorroto (2013), Errautsak (2010), Flores de Babilonia (2009), Boces en el Umbral (2008) y Yuri Sam (2003).

PREMIOS

Hemendik Saria (2019), Premio al Mejor Escaparate Creativo de Bizkaia (2018), Primer Premio Concurso de Escaparates de Bizkaia (2013 y 2009), Premio Adquisición Caja Castilla-La Mancha (2006), Primer Premio Concurso de Ideas para la Casa de Cultura de Markina (2001), Primer Premio Certamen de Diseño de Nájera (1998) y Segundo Premio National Design Competition del Reino Unido (1994).